**Аннотация к рабочей программе по курсу «Музыка» 3 класс**

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основании нормативно-правовых документов:

 1. Закона об образовании РФ ст.11-13 от 29 декабря 2012 г.

2 ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом «06» декабря 2009 г. № 373 в ред. Приказов от 22 сентября 2011 года № 2357) НОО ООП ОУ «Сохновская СОШ» от 02.02.2013г

3 СанПин2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №1

4. Программы формирования УУД, требований к результатам освоения Программы ОУ, «Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий.» , М.Ю.Демидова, С.В. Иванов, Москва, Просвещение 2009 г

5. Примерная программа по предметам «Музыка» Москва: Просвещение, 2011г

 6. Авторской программы «Музыка» 1-4 классы, авт. Г.С. Ригина «Музыка», Издательский дом «Фёдоров»2011г.

Данная программа по музыке составлена на основе концепции РО Л.В.Занкова и реализуется через следующее **УМК:**

* Г.С.Ригина Учебник: «Музыка» 3 класс - Самара: Издательство «Учебная литература». Издательский дом «Федоров», 2011.
* Г.С.Ригина Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для 3 класса - Самара: Издательство «Учебная литература». Издательский дом «Федоров»

 **Общая характеристика примерной программы по музыке:**

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов. Изучение музыки позволяет не только обогатить эмоциональную сторону жизни ребенка, но и достичь всех составляющих личностного развития.

 Постижение музыкального искусства учащимися 3 класса подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на детских ритмических инструментах в качестве сопровождения музыки и пения; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

 Структура учебников включает содержательные линии, которые определены ФГОС НОО второго поколения:

«Музыка в жизни человека»,

«Основные закономерности музыкального искусства»,

«Музыкальная картина мира».

 Учебный процесс представлен классно-урочной системой с применением нетрадиционных уроков: уроков-экскурсий, уроков-путешествий, уроков-сказок. Помимо этого широко применяется практическая творческая деятельность учащихся.

 Согласно действующему в школе учебному плану, рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения - изучение предмета в 3 классе в объеме 34 часа в году (1 час в неделю).

В курсе музыки 3 класса выделяются следующие **разделы:**

1. «Музыка в жизни человека» - 17 ч;
2. «Основные закономерности музыкального искусства»- 6 ч;
3. «Музыкальная картина мира» - 11 ч.